

tembea



Tembea, artista de música pop, folk y AC, lanza al mercado **Sabe Extraño** el 16 de febrero de 2024. Este es el tercer tema de su nuevo EP llamado **Entelequia**. Las primeras canciones en salir fueron **Taxi Libre** y **Que me Borren la Memoria**.

En este nuevo trabajo, con la evolución en las composiciones de Tembea, la artista amplía el espectro de su público con letras más frescas y matices pop, sin dejar de ser fiel a su estilo e identidad. Estas canciones fueron compuestas durante el último año y verán la luz progresivamente en los próximos meses.

Al igual que los temas que completaron su primer álbum **Coordenadas**, publicado en 2020, Tembea continúa plasmando en las composiciones sus vivencias personales o aquellas más próximas a la artista. Su visión y valores han sido en gran parte marcada por sus raíces internacionales, cambios frecuentes de entornos e intensa exposición multicultural.

Durante toda su trayectoria y desde sus comienzos en 2018, Tembea ha realizado conciertos en salas de Madrid y alrededores, algunos benéficos, incluyendo su participación como artista invitada en distintos certámenes y ciclos.

Los Inicios:

Tembea (Paris, 2 junio 2001) inicia sus primeros contactos con la música en Senlís (Francia), próximo al norte de Paris. Ya desde su infancia, comienza a cantar y grabar canciones infantiles con su padre en un estudio casero, dando comienzo a una relación vital con la música.

Tras varios años en Paris, su familia se traslada a Barcelona. Allí recibirá cuatro años de formación en violín para finalmente elegir la guitarra como su instrumento predilecto. Inicia así un camino musical paralelo a las varias reubicaciones que le llevarán a Sevilla y finalmente a Madrid, donde actualmente reside. En ese camino, los continuos cambios le impulsarán a componer sus primeros temas a los catorce años, compaginándolo con la fotografía, marcados por una sensibilidad excepcional y letras con reflexiones introspectivas por encima de las propias de su edad.

Igualmente, la exposición progresiva a clásicos del folk americano como James Taylor o Tracy Chapman, y artistas españoles como Revolver, Efecto Mariposa o Vanesa Martin, otros intérpretes británicos contemporáneos, y los muchos viajes a distintas partes del mundo, constituirán las influencias de sus temas.

En 2017 comienza su proyecto artístico, incluyendo un planteamiento pop-folk en el que los sonidos acústicos y melódicos se entremezclaban con su peculiar voz dulce y sutil, incluyendo letras en inglés y español.

En 2019, Tembea aparece en el circuito madrileño de distintas salas emblemáticas y espacios de la zona, ofreciendo conciertos de mayor o menor aforo para un amplio espectro y tipos de público.

La música de la artista ha continuado evolucionando, ampliando su espectro de público con composiciones más frescas y matices pop, pero manteniéndose fiel a su identidad y estilo.